Política Editorial — PUKA Editora

La política editorial de PUKA se sustenta en el compromiso con la producción y circulación de conocimientos críticos en el campo del Trabajo Social, histórica y socialmente relevantes, que contribuyan a la comprensión de la realidad social y sus posibilidades de transformación.

En este sentido, PUKA reconoce especialmente las contribuciones de la tradición marxista y de las distintas vertientes del pensamiento crítico latinoamericano, así como los aportes de los feminismos y otras perspectivas que permiten comprender las relaciones de explotación, dominación, opresión y resistencia.

Asimismo, PUKA procura contribuir a la articulación entre producción académica, ejercicio profesional y procesos sociales colectivos. Se considera fundamental que los conocimientos producidos en universidades, centros de investigación y otros espacios de reflexión puedan circular más allá de sus ámbitos de origen, favoreciendo su apropiación crítica por parte de estudiantes, profesionales, organizaciones y colectivos sociales.

Finalmente, cuando las producciones se encuentran vinculadas a experiencias institucionales, espacios territoriales concretos o trayectorias particulares, PUKA procura promover procesos de revisión y reelaboración que permitan trascender su carácter singular, recuperando las mediaciones, fundamentos y problemáticas de alcance más general que dichas experiencias expresan. De este modo, se busca favorecer la construcción de aportes que, sin desconocer las particularidades de sus contextos de origen, contribuyan a enriquecer los debates teóricos, metodológicos y profesionales del Trabajo Social en América Latina.

Objetivo:

Promover la producción, recuperación, publicación y circulación de conocimientos y expresiones culturales que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico, al fortalecimiento del Trabajo Social latinoamericano y a la comprensión y transformación de las relaciones sociales contemporáneas.

Líneas editoriales

Las cuatro líneas propuestas permiten reconocer los principales campos de producción de PUKA, articulando su trayectoria en el Trabajo Social y el pensamiento crítico con la recuperación de voces, memorias y experiencias de mujeres.

Línea I. Debates contemporáneos y fundamentos teóricos de los procesos de intervención:
Procura reunir producciones orientadas tanto al estudio de los debates contemporáneos de la profesión como al análisis de los fundamentos históricos, teóricos, metodológicos, éticos y políticos que sustentan los procesos de intervención profesional del Trabajo Social.

Línea II. Cuestión Social y Trabajo Social en América Latina:
Procura articular investigaciones y producciones teóricas orientadas a comprender las particularidades históricas de la cuestión social en América Latina, sus expresiones contemporáneas y las relaciones que se establecen con la trayectoria, los fundamentos y los desafíos del Trabajo Social en la región.

Línea III. Mujeres irreverentes:
Procura recuperar, visibilizar y difundir las trayectorias, ideas, producciones y experiencias de mujeres que, en distintos momentos históricos y contextos sociales, desafiaron los mandatos, las jerarquías y las relaciones de dominación de su tiempo.

Línea IV: Saberes en diálogo. Narrativas para el pensamiento crítico:
Reúne producciones que procuran contribuir a la comprensión crítica de los procesos sociales mediante propuestas narrativas, expresivas y didácticas que articulen diferentes lenguajes, saberes y experiencias.